

TEATRO EL TESORO Y PUERTO CANDELARIA PRESENTAN:

# LA SOCIEDAD DE LA CUMBIA



UNA HISTORIA  
*de amor*  
A TRAVÉS DE CANCIONES





# Merlín Producciones

colombian | music | solutions

Compañía colombiana, con 23 años de experiencia, dedicada a la producción musical, audiovisual, artística y de entretenimiento con prácticas responsables. Generadores de contenidos artísticos de alta calidad, impacto social positivo, respetuosos de la cultura y con conciencia ambiental para el entretenimiento de todas las personas. Merlín Producciones cree en la transformación social a través de productos auténticos, construyendo experiencias que generan emociones positivas.

Nacida en el año 2000 como estudio de grabación de Medellín, rápidamente se transformó en ejemplo de industria cultural sostenible, responsable y exitosa.

**Puerto Candelaria, La Ciencia de Juancho Valencia y La Trópico Big Band;** los grupos de casa y a quienes acompañan en todos sus procesos creativos y comerciales, son hoy artistas con un crecimiento exponencial. Propuestas musicales únicas, de altísima calidad, con sonidos innovadores que han marcado un camino en las nuevas músicas colombianas y los ritmos latinos y han sido reconocidos en importantes certámenes como los Grammy latinos y anglo con múltiples nominaciones y galardones.

Estos proyectos musicales han girado por todos los continentes, contagiado con su alegría y asombrado con su talento al público de todo el planeta. Así mismo, sus producciones discográficas se convierten en piezas de culto, siendo agrupaciones representantes de la cultura colombiana ante el mundo.



## PUERTO CANDELARIA

**Ganador de Latin Grammy 2019 Mejor Álbum Cumbia**, nominado en 2022 a Mejor Álbum de Música Latina para Niños y Ganador de seis Premios India Catalina con su serie de televisión La Sinfonía de los Bichos Raros. Es una gran explosión sonora colombiana que ha traspasado las fronteras, ha inventado sus esquemas y ha trazado un camino por el que no solo transita la música; el teatro, la danza, el cine y el humor hacen parte de las exploraciones con las que la agrupación ha expresado el absurdo, la magia y la diversidad de Colombia.

Siempre controversial e innovadora, **Puerto Candelaria** ha sido pieza fundamental en el movimiento que redefinió la industria musical de los últimos tiempos de su país y Latinoamérica.

Su locuacidad musical y creatividad inagotable le permite viajar entre universos sonoros y temporales para presentar al público no uno sino muchos momentos creativos que presentan en sus seis espectáculos: Fiesta Candelaria, Cantina la Foule, Puerto Candelaria Sinfónico, The Secret of the Shadow, La Sociedad de la Cumbia y La Sinfonía de los Bichos Raros; puestas en escena cargadas de humor, baile, teatro y diversión que contagia de inmediato hasta al espectador desprevenido, convirtiéndose en una experiencia inolvidable. Esta última, La Sinfonía de los Bichos Raros, trascendió el escenario musical y fue llevada a una serie de televisión y película merecedora de seis Premios India Catalina en 2023, siendo uno de ellos “Mejor Producción de Inclusión Social”.

# TEATRO EL TESORO

*Muchas cosas que pasan  
sin que te des cuenta:*

*Amanece cada día.  
La luna se llena una vez al mes.  
El tráfico no se detiene.  
El pasto crece sin que lo notes.*

*Otras, en cambio,  
esperan por ti para existir.*

*Preparamos cada espacio.  
Curamos cada evento.  
Elegimos cada color.*

*Ahora solo faltas tú.*

*El arte no existe sin ti.  
Ven al Teatro.*

Existimos para provocar el goce con la cultura, creando experiencias que transportan a nuestros públicos a mundos llenos de emociones y sensaciones. En el Teatro El Tesoro abrazamos, celebramos y escenificamos las mejores expresiones artísticas locales, nacionales e internacionales. Nuestra programación es una invitación a soñar, a imaginar y a crecer mientras se disfruta del tesoro que es el arte y la cultura.

Abarcamos distintas líneas artísticas, a través de una oferta de calidad que despierta emociones y amplía los horizontes culturales de nuestros espectadores. Con ello aspiramos brindarle a la ciudad de Medellín una oferta cultural diversa y de excelencia, a la vez que nos posicionamos como un referente artístico y cultural en la región y en el país que promueva la sana convivencia y el disfrute por medio de una agenda diversa que dialogue con la multiculturalidad y los diferentes géneros artísticos.

[www.teatroeltesoro.com](http://www.teatroeltesoro.com)  
[@teatroeltesoro](https://twitter.com/teatroeltesoro)

Parque Comercial El Tesoro  
Plaza Teatro, nivel 3.

**El Tesoro**   
PARQUE COMERCIAL

# EL CLUB

En el lobby del **Teatro El Tesoro**,  
vive noches de recuerdos musicales  
al estilo de un club de los años 50.

**AGOSTO 2 AL 6**  
**5:00 A 10:00 P.M.**  
**ENTRADA LIBRE**

## **Programación musical: 8:30 p.m.**

Cada noche nos acompañarán los coleccionistas de  
vinilos de cumbias, gaitas y porros:

### **Didier Úsuga**

Coleccionista de vinilos, programador e investigador  
musical con 30 años de experiencia.

Miércoles 2 y domingo 6

### **Óscar Tamayo**

Creador de La Vinilada, gestor cultural, coleccionista  
y selector musical.

Viernes 4

### **Sergio Ardila**

Coleccionista de vinilos, programador e investigador  
musical con 40 años de experiencia.

Jueves 3 y sábado 5

**Plaza Teatro, nivel 3**

TEATRO EL TESORO Y PUERTO CANDELARIA PRESENTAN:

# LA SOCIEDAD DE LA CUMBIA



UNA HISTORIA  
*de amor*  
A TRAVÉS DE CANCIONES

**AGOSTO 2 AL 6**

TEATRO EL TESORO  
7:00 P.M.



ALIADOS: RON MEDELLÍN.

CELSIA

PUERTO CANDELARIA

Merlin Producciones

TEATRO EL TESORO

El Tesoro PARQUE COMERCIAL

TEATRO EL TESORO Y PUERTO CANDELARIA PRESENTAN:

# LA SOCIEDAD DE LA CUMBIA

**Este musical nos llevará a un viaje de nostalgia por los años 50:**  
época dorada de la música del Caribe y el desarrollo industrial de Medellín.

Pepe Mantilla, un joven y aventurero incansable, oriundo de las tierras caribeñas del norte del país, llega a la montaña interior a buscarse un mejor futuro. Siendo el barrendero del Club Mariscal conoce a la bella e inquieta Margarita Echavarría, hija de su jefe, quien ya tiene marcado un destino al lado de Mr. White. Ambos se enamoran perdidamente pero saben que lo suyo no puede ser y solo el tiempo, a través de la narración de un Pepe que mira a su pasado 40 años después, nos contará el desenlace de esta historia.

Este espectáculo sin precedentes en Colombia reúne música, danza, teatro y humor con 25 artistas en escena entre músicos, actores y bailarines, recreando un sofisticado club social de mediados del siglo XX, como escenario para una historia de amor imposible narrada a través de las canciones icónicas de la época, con clásicos de Lucho Bermúdez, José Barros y Pacho Galán.

**La Sociedad de la Cumbia** combina el sonido característico de **Puerto Candelaria (Ganador del Latin Grammy 2019 a Mejor Álbum Cumbia)** en formato big band, con una entrañable narración que navega entre la realidad y la ficción, tal como lo ha hecho majestuosamente la tradición literaria del norte del país. Una gran producción que se realizará año a año en el Teatro, en el marco de su programación de la Feria de las Flores, ofreciendo una alternativa al público local y visitante.

**Merlín Producciones** con experiencia de más 20 años en la creación de espectáculos artísticos interdisciplinarios basados en la cultura colombiana, se adentra junto al **Teatro El Tesoro** en esta ambiciosa puesta en escena que marcará un nuevo precedente en la historia de la cumbia del país, para revivir la edad de oro que tuvo en el siglo pasado. Un gran equipo de excelentes personas garantizará su originalidad, excelente factura y alta calidad, para darle al público una función que les devuelva la alegría de encontrarse en los espacios para la cultura.

# REPERTORIO

0. (Obertura) Fiesta en el Yuma - Juancho Valencia
  1. El Pescador - José Barros
  2. Dizzy Matute - Juancho Valencia
  3. Danza Negra - Lucho Bermúdez
  4. Momposina - José Barros
  5. Plinio Guzmán - Lucho Bermúdez
  6. Tolú - Lucho Bermúdez
7. El Porro Operático - Lucho Bermúdez
  8. Pepe - Daniel Lemaitre Tono
  9. Salsipuedes - Lucho Bermúdez
10. Ay cosita linda, mamá - Pacho Galán
  11. Te Busco - Lucho Bermúdez
  12. Al Parecer - Juancho Valencia
13. Gaita de las Flores - Lucho Bermúdez
14. Yo me Llamo Cumbia - Mario Gareña



# CRÉDITOS

**LA SOCIEDAD DE LA CUMBIA**  
UNA COPRODUCCIÓN DE  
TEATRO EL TESORO Y MERLÍN PRODUCCIONES

**Idea original:** Juancho Valencia

**Guión y dirección artística:** Juancho Valencia y Sofía Carvalho

## ***Elenco:***

**Pepe (joven):** Ed Bernal

**Margarita:** Tatiana Restrepo

**Pepe (adulto):** Ensuncho De La Bárcena

**Don Genaro:** Jairo Pinzón

**Mr. White:** Felipe Andrés Echavarría

**Mujer caribeña (voz en off):** Alejandra Fadul

## ***Puerto Candelaria Big Band:***

**Dirección musical, orquestación,  
composición música incidental y piano:**

Juancho Valencia

**Voces:** Catalina "Catt" Calle, Jairo Andrade

**Contrabajo:** Eduardo González

**Batería y timbal:** Didier Martínez

**Percusión:** Mateo Morales

**Saxofón alto I:** Lucas Tobón

**Saxofón alto II:** Mabel Lorena Ríos Gómez

**Saxofón tenor y clarinete:** Harlinson Lozano

**Saxofón barítono:** Daniel Ocampo

**Trombón:** Juan Esteban Rúa

**Trompeta I:** Juan Guillermo Giraldo "El Fabu"

**Trompeta II:** Geraldine Atehortúa

## ***Bailarines:***

Diego León de los Ríos "Lethal"

Daniel Salazar

Duván Ruíz

Mateo Zapata

***Bailarinas:***

Yenny Olaya  
Leidy González  
Valery Vallejo  
Kelly Medina

**Dirección escénica:** Jairo Pinzón

**Dirección coreográfica:** Diego León de los Ríos "Lethal"  
y Yenny Olaya

**Dirección de arte:** Ana María Jiménez y Nicole Gómez

**Diseño de vestuario, maquillaje y peluquería:** Carolina Lebrún

**Diseño de iluminación:** Juan Pablo Ríos

**Producción ejecutiva y general:** Juan Felipe Arango y Vanesa Mejía

**Arquitecto:** Julián Oquendo

**Asistentes de arte y escenografía:** Julián Mejía y Juan David Garcés

**Producción de vestuario:** Natalia Rincón, Eliana Pareja  
y Carolina Lebrún

**Artista líder de maquillaje:** La Verónica Verónica  
(Verónica Sarmiento)

**Artista líder de peluquería:** Catalina Uribe

**Líder vestuario:** Juanita Arcila

***Asistentes de maquillaje y pelo:***

Maria José Sánchez  
Valentina Trujillo

***Practicantes de maquillaje y pelo:***

Carol Álvarez  
Carolina Yarce  
Sara Ramírez  
Salomé Velásquez  
Natalia Escobar  
Juliana Sepúlveda  
María del Mar Galindo  
Celeste Saldarriaga  
Verónica Álvarez  
Jennifer Arango



**Asistentes de confección de vestuario:** Geni Rodríguez y  
María Fernanda Burgos

**Practicante de vestuario:** Daniela Vásquez

**Ingeniero de sonido:** Gabriel Vallejo

**Ingeniero de monitores:** Julio Marín

**Roadies:** Adrián Flores y Verónica Ceballos

**Asistente administrativa:** Lucero Rendón

**Comunicaciones:** Sofía Carvalho

**Fotografía y video:** Natalia Rincón

**Redes sociales:** Natalia Rincón, Lina María Arroyave y Yeraldine Gil

**Asistente de producción:** Verónica Ceballos

**Abogada:** Alejandra Echeverri (Ale Propiedad Intelectual)

*ALIADOS*



**RON**  
**MEDELLÍN®**

*ALIADOS*



**CELSIA**

La energía que quieres

APOYA

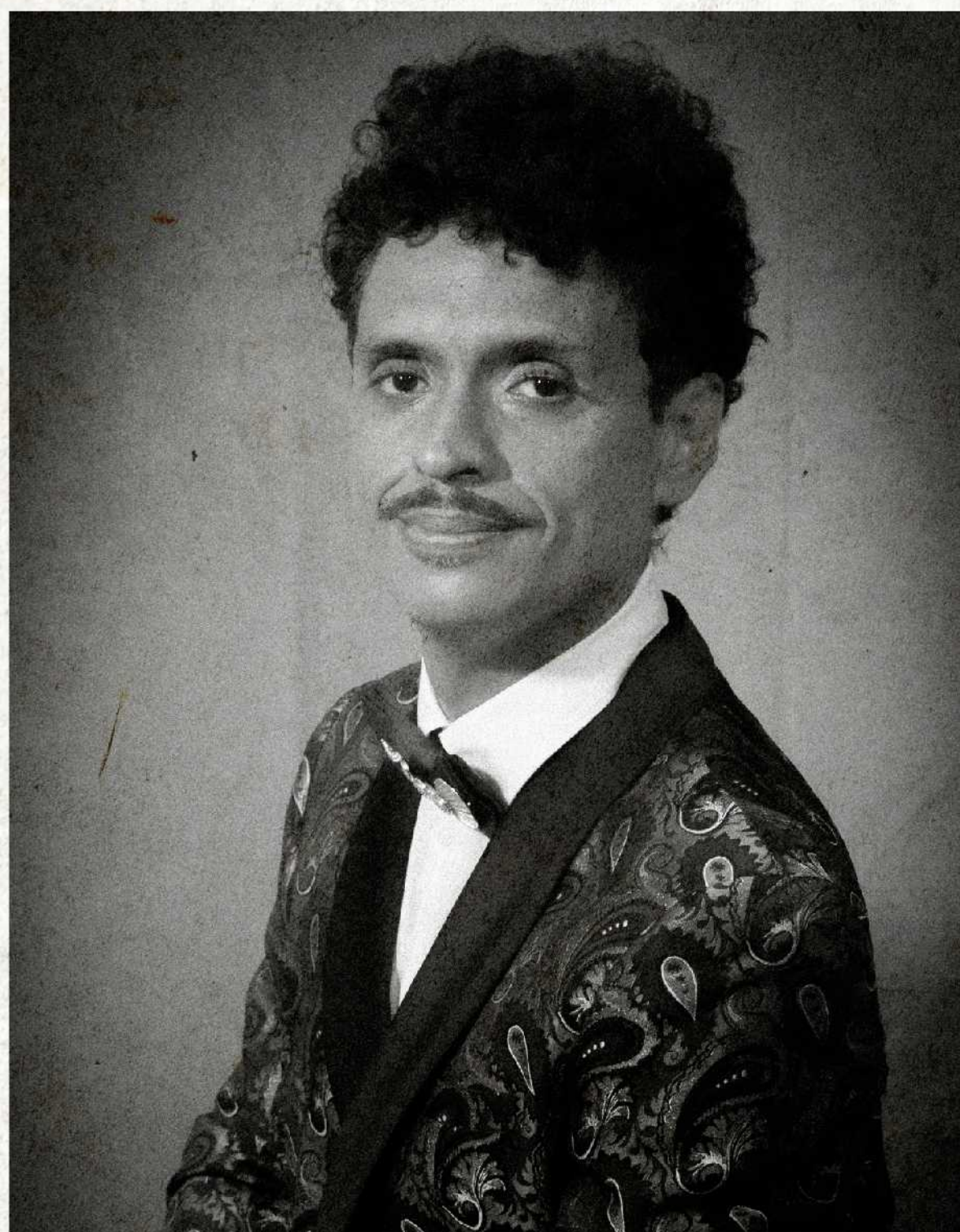


AGRADECIMIENTOS

NO  
VO  
TEL



MUNDO VERDE  
LA RECETA DEL EQUILIBRIO



## **JUANCHO VALENCIA**

*DIRECTOR ARTÍSTICO Y MUSICAL*

Juancho Valencia 2 veces ganador y 6 veces nominado en los Latin Grammy y Grammy Anglo en Música Clásica, Cumbia, Salsa Tradicional, Urbano e Infantil; es uno de los más importantes protagonistas de la música colombiana actual: compositor, arreglista, productor y gestor cultural. Es sinónimo de irreverencia musical con sonoridades que siempre sorprenden, creador del realismo mágico musical con su agrupación Puerto Candelaria.

Abanderado de las causas invisibles, Juancho Valencia ha sobrepasado los límites de la música, con la obsesión de construir entornos sociales respetuosos de la cultura y el medio ambiente, además ha transitado el mundo audiovisual siendo creador y director musical de la serie de fantasía musical infantil La Sinfonía de los Bichos Raros, ganadora de 6 Premios India Catalina en 2023.



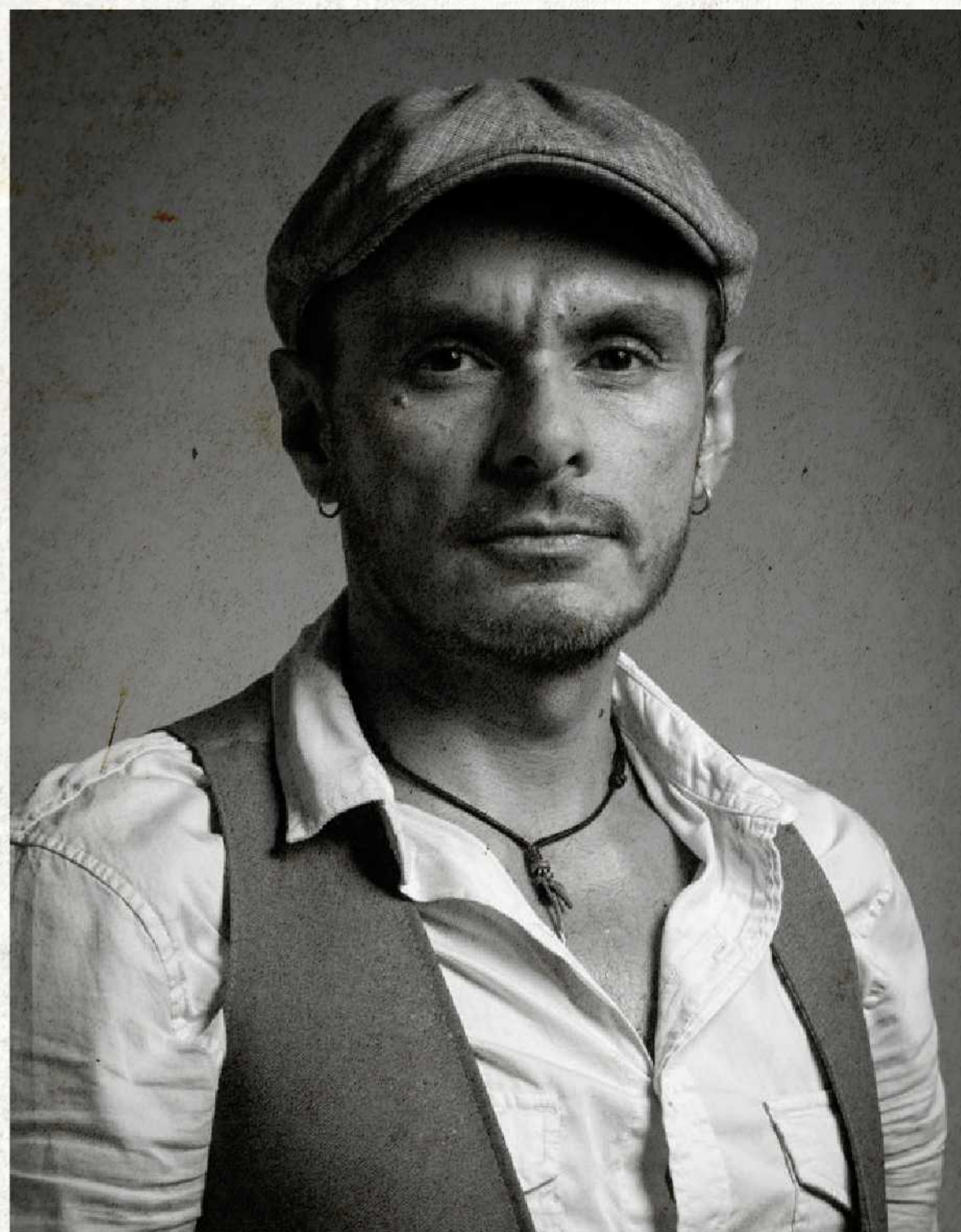
## **SOFÍA CARVALHO**

**GUIONISTA Y DIRECTORA CREATIVA**

Es comunicadora social de profesión, pero su inquietud la ha llevado a estar en contacto permanente con las artes, desarrollando a lo largo de su vida una sensibilidad especial para el trabajo en la escena cultural, tanto frente, como tras bambalinas. Hace más de 10 años hace parte de la dirección creativa de Merlín Producciones, desempeñándose como guionista, redactora, productora audiovisual y montajista para proyectos de los artistas Puerto Candelaria, Maite Hontelé, La Trópico Big Band, La Ciencia de Juancho Valencia, Babalú Quinteto, Chelo la Cabra, entre otros.

La Sinfonía de los Bichos Raros, serie de televisión de fantasía musical para niños de la que fue cocreadora y directora creativa, fue galardonada con 6 Premios India Catalina en 2023, incluido el premio a Mejor Serie de Inclusión Social.





## **JAIRO PINZÓN**

**DIRECTOR ESCÉNICO**

Maestro en Arte Dramático de la Universidad de Antioquia. Ha protagonizado montajes teatrales y giras nacionales para diferentes compañías reconocidas a nivel nacional. Participó en las telenovelas “La Bruja” en 2011 y “Las Hermanitas Calle” en 2015; actor en los largometrajes “Matar a Jesús”, de Laura Mora y “Una Madre”, de Diógenes Cuevas; en la serie “La Cuadra” y en la miniserie “Arenas” del canal Teleantioquia ambas dirigidas por John Bolívar.

Interpretó al fiscal Rodríguez en la serie “El robo del siglo” de Netflix, al gallinazo Caneca en “La Sinfonía de los Bichos Raros” de Teleantioquia donde también fue director de actores y en el Largometraje “Qué corre por tus venas” dirigido por Felipe Vallejo.

Realizó el Taller de Realización Cinematográfica en la EICTV de San Antonio de los Baños en Cuba y el de Dirección Escénica con Hernán Gené. Fue invitado por Adriana Barraza Acting Studio en Miami como maestro en Improvisación en marzo del 2022. Actualmente hace parte del grupo Acción Impro en la ciudad de Medellín desde el año 2005, desempeñándose como actor-improvisador, director artístico y entrenador creativo.



## ***DIEGO LEÓN DE LOS RÍOS “LETHAL”***

***DIRECTOR COREOGRÁFICO***

Integrante de la agrupación de Hip hop Crew Peligrosos desde el año 2004 y de la compañía Sankofa Danzafro desde el año 2010, hace parte de la primera generación de 4 Elementos Skuela que es el proceso de formación de su grupo y actualmente es formador y director coreográfico en la misma. Estudiante y practicante de la cultura Hip hop se ha destacado en el movimiento por su versatilidad, originalidad y por poner en su danza elementos que lo caracterizan en esencia como persona y artista. Su crecimiento como bailarín se ha dado gracias a un estudio en formas de danza como el Breakin, Afro-contemporáneo, House, Street dance, Popping y Looking.



## **YENNY OLAYA**

**DIRECTORA COREOGRÁFICA**

Estudiante de último semestre en Educación Básica en Danza de la U. de A. Técnica en Comercialización de Comfama. Es directora de la compañía Unitango de Medellín. Profesora, bailarina y creadora de diferentes obras de danza, coreógrafa, gestora cultural e investigadora de la danza, con 20 años de experiencia en los bailes populares y de salón.



## ***TATIANA RESTREPO***

***MARGARITA***

Estudia y hace teatro desde la niñez. En sus años de experiencia como actriz, también ha sumado capacidades de producción y luminotecnia, además de una aceptable relación con las cámaras y los micrófonos.

Actualmente hace parte del Colectivo Teatral Matacandelas donde participa activa y maliciosamente como actriz, o en producción, o en las luces, o en logística, o en diseño y comunicaciones, o en escenografía, o en vestuario, o en lecturas.



## ***ED BERNAL***

***PEPE JOVEN***

Actor barranquillero que ha desarrollado su carrera en Bogotá. Maestro en Arte Dramático de la Universidad del Atlántico en 2020 y Realizador Audiovisual de la Escuela Distrital de Artes en 2017. Como artista de la escena ha participado en proyectos nacionales como “El corazón del polígono”, donde da vida a Nihad Armani, obra del colectivo artístico La Casa de al Lado, en 2021.

Fue protagonista en la obra célebre “La jaula de las locas”, en 2019. Al mismo tiempo, se ha desempeñado como actor e imagen de distintas marcas internacionales, encabezando diversas campañas por Latinoamérica. En el mundo audiovisual, ha protagonizado producciones como “El cuarto”, en 2022; “Surreal”, en 2020, proyecto ganador del Portafolio de Estímulos de Barranquilla, y 701, una serie donde ejecuta su destreza como director audiovisual y actor de la misma, también en 2020.



## ***ENSUNCHO DE LA BÁRCENA***

***PEPE ADULTO***

Escritor y periodista de San Marcos, Sucre. Magíster en Escritura Creativa de la Universidad de Salamanca (España). Ha publicado “El Poeta en el Hotel” (2004), “La voz desconocida” (2010). Sus textos aparecen en la antología “Rostro del Mar, 60 poetas del caribe colombiano” (México, 2015). Ha participado en festivales, exposiciones y recitales de Colombia, Panamá, Cuba, México, España y Reino Unido. Ha publicado crónicas, reportajes y columnas de opinión en Letralia, El Meridiano, El Universal, El Heraldó y El Malpensante. Fue director de los cortometrajes “Zoom” (1999), “La divina comedia de Dalí” (2014), “Buscando a Reygadas” (2014), “Cortus interruptus” (2015), “Raúl 70: la poemícula” y varios documentales de la serie “Así se hace”, así como el documental “David Sánchez Juliao, el retorno” y en 2015 el largometraje “Empera”. En la actualidad reside en Medellín, dirige el Festival de Poesía San Marcos del Caribe, conduce el Recital de Luna Llena, es columnista de El Meridiano, El Universal, y trabaja para la Institución Universitaria Digital de Antioquia, IUD.

# LA FANTASÍA CANDELARIA

LLEGA A LA COLOMBIA DE LOS AÑOS 50

POR SOFÍA CARVAHLO

Las tendencias son un eterno retorno, el pasado nos visita cíclicamente para volverse presente, transformarse, adaptarse, pasar y volverse, de nuevo, pasado. La mirada al pasado es siempre un buen ejercicio, de memoria, de reflexión y más aún es un insumo muy poderoso para crear.

A Puerto Candelaria nos llegó una palabra que en su hermosura y significado trazó el camino de una nueva creación: nostalgia.

Nostalgia por aquello vivido y aquello que sin vivirlo (por imposibilidad temporal) sentimos propio. Es así como visitamos la Medellín, la Colombia y el Caribe de los años 50 del siglo pasado, para explorar esa llamada época dorada de la música y con sus retazos conformar La Sociedad de la Cumbia... ¿Qué es? Se los contaremos al final, por ahora queremos darles pistas de lo que nos encontramos en este viaje.

La segunda mitad del siglo XX comenzaba con una Medellín en vertiginoso progreso y crecimiento, ya no era una villa rural, más bien estaba consolidada como la ciudad industrial del país al ser sede de grandes fábricas de textiles, cemento, cerveza, tabaco y confecciones. Fue la época en que se fortaleció mucho el amor y respeto por la industria nacional, aún si sus modelos o creatividad dependieran de imitar o tratar de emular lo que pasaba en el extranjero.

El progreso se veía representado en amplias avenidas, crecimiento de las construcciones que aún hoy son icónicas y el desarrollo de una industria de la moda, impulsada por la vocación textilera que trajo incluso a la firma Dior a un desfile de su colección "H" de medias en 1954. Esto además fortalecido con la publicidad que hizo cotidianos roles nuevos como fotógrafos y modelos.

Otra industria creciente en la ciudad era la discográfica. Medellín más que tierra de creadores era el lugar de la producción y la gestión de las carreras de artistas que venían de todas partes del país. En Discos Fuentes grababan sus éxitos personajes del caribe como Lucho Bermúdez y desde aquí se gestaban sus giras. Vivir aquí era estar en la pepa del asunto y al estar radicados aquí, la ciudad contó con el privilegio de tenerlos en vivo con sus big band en los clubes sociales como el Medellín, el Unión o los salones del Hotel Nutibara.

Mucho de nuestro imaginario fantasioso de la elegancia del Caribe, se alimenta de estas imágenes, que vivieron nuestros padres o abuelos y es a esta época que viajaremos, este es el momento que queremos revivir junto al público y por qué no, invitarle a que haga parte desde su indumentaria. Estas curiosidades son las que ponemos en escena con el musical La Sociedad de la Cumbia, una historia de amor a través de canciones. Un musical que nos llevará a un viaje de nostalgia por los años 50 de Medellín y narrará el vertiginoso romance de Pepe y Margarita mientras disfrutamos de icónicas cumbias orquestadas con Puerto Candelaria en formato big band, bajo la dirección de Juancho Valencia. Tolú, Salsipuedes, Momposina, Yo Me Llamo Cumbia ¿te dicen algo esas canciones?, ¿las quieres escuchar y bailar?

**¡ÚNETE A LA SOCIEDAD DE LA CUMBIA!**

**TEATRO <sup>EL</sup> TESORO**

**El Tesoro®**  
PARQUE COMERCIAL

Somos el epicentro artístico y cultural de El Tesoro Parque Comercial: un espacio de creatividad y bienestar para artistas y espectadores en el que enaltecemos las diferentes manifestaciones escénicas y expresiones creativas que llenan la cotidianidad de sentido y disfrute. Nos preocupamos por curar cada evento haciendo una selección exhaustiva de los artistas y sus obras, asegurando así una experiencia inigualable a la altura de los mejores teatros del país.

### **TEATRO EL TESORO**

**DIRECCIÓN DEL TEATRO EL TESORO:**

Lina Gaviria

**ADMINISTRACIÓN:**

Érika Palacios

**PRODUCCIÓN TÉCNICA:**

Mauricio Ortiz

**PRODUCCIÓN LOGÍSTICA:**

Ángela Álvarez Álvarez

**COMERCIAL:**

Carolina Rojas Posada

**COMUNICACIONES:**

Alejandro Vallejo Torres

**DISEÑO GRÁFICO:**

Juliana Bernal Vélez

### **EL TESORO PARQUE COMERCIAL**

**GERENTE:**

Adriana González Zapata

**DIRECCIÓN DE OPERACIONES:**

Gustavo de Ávila

**DIRECCIÓN DE MERCADEO:**

Andrea González

**DIRECCIÓN COMERCIAL:**

Vanesa Restrepo

**DIRECCIÓN DE RELACIONES  
ESTRATÉGICAS:**

Mónica Eastman

**DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA:**

Elizabeth Londoño

**DIRECCIÓN FINANCIERA:**

Conrado Martínez

[www.teatroeltesoro.com](http://www.teatroeltesoro.com)  
[@teatroeltesoro](https://www.instagram.com/teatroeltesoro)

El Tesoro parque comercial – Plaza Teatro, nivel 3.  
Loma El Tesoro con Transversal Superior  
Carrera 25A # 1A Sur - 45, Medellín



TEATRO EL TESORO Y PUERTO CANDELARIA PRESENTAN:

# LA SOCIEDAD DE LA CUMBIA



UNA HISTORIA  
*de amor*  
A TRAVÉS DE CANCIONES



ALIADOS: RON MEDELLÍN.

CELSIA

PUERTO CANDELARIA

Merlin Producciones

TEATRO EL TESORO

El Tesoro PARQUE COMERCIAL