

¡EL TESORO TIENE TEATRO!  
Y PRESENTA:

# *Ballet en* **FAMILIA**

*La historia del ballet*



CON EL BALLETO METROPOLITANO  
DE MEDELLÍN



PULEP: NJH330

GRANDES ALIADOS:



# *Ballet en* **FAMILIA**

## *La historia del ballet*

En esta oportunidad llevamos a toda la familia “La Historia del Ballet”: una función lúdica y didáctica donde viajamos con ustedes en el tiempo. En este recorrido nos acompañan fragmentos de grandes ballets del mundo con sus vestuarios, música, historia y movimiento. La danza como toda actividad humana es resultado de una evolución y en su trayectoria ha ido creando formas, maneras y estilos que podremos presenciar en escena.

La danza ha sido desde los tiempos más remotos no solo una importante muestra cultural, sino también espejo de la humanidad. La danza ha dado vida a una necesidad del género humano: expresar sus emociones a través del cuerpo.

Esta función, que es también para vivir en familia, busca que viajemos en el tiempo tras la historia del ballet clásico. Para saber de dónde proviene y cómo nació, es imprescindible que conozcamos el origen del ballet en la corte francesa y su evolución hasta llegar a la expansión internacional de la danza clásica en el siglo XX.





## Ballet Metropolitano de Medellín

**El Ballet DE y PARA todos** es la ruta que nos orienta como Ballet Metropolitano de Medellín desde nuestra creación. Somos un **espacio de creación y promoción artística** que nació hace 35 años en Medellín con el propósito de dar a conocer la riqueza, belleza y formas artísticas de la danza que conviven en nuestro país.

Promovemos el **aprendizaje y la práctica de la danza clásica de alta calidad** para todo aquel que tenga un verdadero deseo de aprender. Brindamos **espacios de sano esparcimiento, valores y experiencias artísticas** que aportan al desarrollo humano, cultural, social y sostenible de nuestra sociedad.

### *Compañía BMM*

Desde el Ballet Metropolitano de Medellín brindamos una alternativa profesional para los bailarines de ballet. **En 2018 nació la Compañía de Danza Neoclásica BMM**, representada por bailarines de diferentes academias y ciudades de Colombia, bajo una dirección artística y ejecutiva con un alto reconocimiento en el gremio de la danza. Nuestro propósito es **crear y ofrecer un sello que nos identifique** y que nuestra cultura se vea representada en cada una de nuestras creaciones.

La compañía BMM es entonces **una propuesta cultural alternativa** que trabaja con la convicción de impactar positivamente los territorios y como un **espacio profesional para que los bailarines de Colombia desarrollen su potencial** y alcancen sus sueños.

## *Grupo Juvenil*

El Grupo Juvenil es un programa orientado a proporcionar al bailarín el puente necesario entre su formación académica y el mundo profesional. Buscando la excelencia artística y dentro de un entorno rigurosamente profesional, se proporciona al bailarín una formación a través de clases y talleres.

El Grupo Juvenil es la oportunidad para que los estudiantes descubran la realidad de la profesión, trabajando directamente con coreógrafos, actuando en el escenario y abarcando un amplio repertorio con diferentes estilos y así desarrollar su identidad artística y su facilidad escénica.

El ballet clásico y neoclásico en Medellín se sigue en:

**Sitio web:** [www.balletmetropolitano.org](http://www.balletmetropolitano.org)

**Instagram:** @balletmetropolitano

**TikTok:** @ballet.metropolitano



¡EL TESORO TIENE TEATRO!  
Y PRESENTA:

# Ballet *en* FAMILIA

*La historia del ballet*



CON EL BALLETO METROPOLITANO  
DE MEDELLÍN



SÁBADO  
**04**  
DE MAYO  
5:00 P.M.



COMPRA EN:

**TUBOLETA.COM**



PULEP: NJH330

GRANDES ALIADOS:





# ELENCO

- **Branle des lavandieres:** (1589) - Danza cortesana  
Intérpretes: Laura Herrera y Hermann Ramírez.
- **La clase de ballet:** Academia de la danza - Disciplina y virtuosismo  
Intérpretes: Emily Báez y Juan Pablo Rodríguez.
- **La fille mal gardée:** 1789) - Ballet de acción - Ópera-cómica  
Coreografía: Marius Petipa y Lev Ivanov / Música: Peter Ludwig Hertel  
Intérpretes: Liseth: Julieth Buitrago y Colas: John Edison Arango.
- **Napoli:** (1842) - Romanticismo  
Coreografía: August Bournonville / Música: Edvard Helsted y Holger Simon Paulli  
Interprete: Gennaro: Diego Pulido.
- **La sílfide:** (1836) - Romanticismo  
Coreografía: August Bournonville / Música: Herman Severin Løvenskiold  
Intérpretes: La Sílfide: María Takemoto / El Escoces: Juan Pablo Rodríguez.
- **Coppelia:** (1970) - Período de transición  
Coreografía: Arthur Saint-Léon / Música: Léo Delibes  
Intérpretes: Swanilda: Laura Herrera / Franz: Hermann Ramírez  
Muñeca Coppelia: Nicole Duque  
Muñeca Española: Julieth Buitrago / Muñeco Chino: John Edison Arango  
Amigas Swanilda\*: Mariana Gómez, Danna Valencia, Juliana Uribe, Camila Bustamante \*(Grupo Juvenil BMM).
- **Las Llamas de París:** (1933) - Ballet Clásico  
Coreografía: Vasily Vainonen / Música: Boris Asafyev  
Intérpretes: Jeanne: Emily Báez / Philippe: Simón Agudelo.
- **Don Quijote:** (1871) - Ballet Clásico  
Coreografía: Marius Petipa / Música: Ludwig Minkus  
Intérpretes: Kitri: Nicole Duque / Basilio: Livan Gonzalez.
- **A Non Tell Story:** (2023) - Ballet Neoclásico  
Coreografía: Eddy Arango y Julieth Buitrago / Música: Yo-Yo Ma  
Intérpretes: Julieth Buitrago y John Edison Arango.



# CRÉDITOS

## *Ballet Metropolitano de Medellín (BMM)*

### **Dirección Ejecutiva:**

Juliana Acosta Pérez.

### **Junta Directiva:**

Ana Beatriz Gutiérrez, Lina Gaviria, Elena María Hoyos,  
Lina Botero y Juliana Arango.

### **Suplentes:**

Gloria Palomino, Patricia Atehortúa, Cecilia Londoño,  
Gloria Restrepo y Alberto Duque.

### **Dirección Artística:**

Daniel González Escobar.

### **Coordinador Grupo Juvenil:**

Livan González

### **Adaptaciones coreográficas:**

Daniel González

### **Diseño de iluminación:**

Juan Pablo Ríos

### **Coordinación administrativa y financiera:**

Silvia Gallego Agudelo

### **Coordinación de conexiones y proyectos:**

María Ochoa Posada

### **Coordinación de comunicaciones:**

John F. Ruiz Moreno

### **Asistente administrativa:**

María Camila Villa Ruiz



# CRÉDITOS

**Asesora fiscal y contable:**

Lisbeth Zapata

**Redes sociales y comunicación:**

Emily Báez y Pablo Rodríguez

**Producción de vestuario:**

Cecilia Londoño de Cardona, Rocío Sierra e Isabel Bernal TUTU

**Equipo técnico:**

Teatro El Tesoro

**Integrantes Compañía BMM:**

Emily Báez Márquez, Hermann Ramírez Rodríguez, John Edison Arango Arango, Juan Pablo Rodríguez Fernández, Julieth Buitrago Rodríguez, Laura Herrera Barrera, María Takemoto, Simón Agudelo Gómez, Liván Gonzalez Flores, Nicole Duque Ramírez, Diego Pulido Durango y Paulina Correa Estrada.

**Producción e idea original:**

Asociación Cultural Ballet Metropolitano de Medellín

**Agradecimientos:**

Junta Directiva BMM, fundaciones SURA, Sofía Pérez de Soto, Fraternidad Medellín, MUV, ONE Inversión Social, Ramírez Moreno, Corporación San Blas, Mineros, Duende, Grupo Crystal y Punto Blanco, comunidad de estudiantes, familias, donantes y amigos del BMM.



TEATRO EL  
TESORO

El Tesoro®  
PARQUE COMERCIAL



Nuestro Parque Comercial cuenta con un espacio, con capacidad para 900 personas, dedicado a las artes escénicas y diseñado para que disfrutes de lo mejor del arte en vivo: música, danza, teatro y más. El Teatro El Tesoro es un lugar para vivir el arte y la cultura cerca de todo lo que necesitas: comercio y servicios, cultura y entretenimiento, salud y bienestar, gastronomía y diversión; todo esto en El Tesoro Parque Comercial.

### Teatro El Tesoro

DIRECCIÓN DEL TEATRO EL TESORO:  
Daniel Buitrago

ADMINISTRATIVA:  
Roy Córdoba

PRODUCCIÓN LOGÍSTICA:  
Érika Palacios

PRODUCCIÓN TÉCNICA:  
Mauricio Ortiz

COMUNICACIONES:  
Alejandro Vallejo Torres

DISEÑO GRÁFICO:  
Juliana Bernal Vélez

REDES SOCIALES:  
Laura Salazar

COMERCIAL:  
Andrés Restrepo

TÉCNICO DE AUDIO Y SONIDO:  
Jhon Fernando Pastrana

TÉCNICO DE ILUMINACIÓN:  
Daniel Felipe Quiceno

TÉCNICO ESCENARIO Y TRAMOYA:  
Eric Daniel Daza

### El Tesoro Parque Comercial

GERENTE:  
Adriana González Zapata

DIRECCIÓN DE OPERACIONES:  
Gustavo de Ávila

DIRECCIÓN DE MERCADEO:  
Andrea González

DIRECCIÓN COMERCIAL:  
Helena Rengifo

DIRECCIÓN DE RELACIONES  
ESTRATÉGICAS:  
Mónica Eastman

DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA:  
Elizabeth Londoño

DIRECCIÓN FINANCIERA:  
Conrado Martínez

[www.teatroeltesoro.com](http://www.teatroeltesoro.com)

@teatroeltesoro

El Tesoro Parque Comercial - Plaza Teatro, nivel 3.  
Loma El Tesoro con Transversal Superior  
Carrera 25A # 1A Sur - 45, Medellín

¡EL TESORO TIENE TEATRO!  
Y PRESENTA:

# Ballet *en* FAMILIA

*La historia del ballet*



CON EL BALLETO METROPOLITANO  
DE MEDELLÍN



SÁBADO  
04  
DE MAYO  
5:00 P.M.



PULEP: NJH330

GRANDES ALIADOS:

